

M. *ff* *court silence* *mf* *f*

ros, — à genoux sur la ter — re! Viens dans mes bras! Je te sui —

ff *p* *mf* *più f*

Ped. ★ Ped.

M. *più f* *allarg.* **Plus large**

-vrai! je te suis vrai! — Par don!

ASLAR

f *suivez* **Plus large** Ah! sois loué, Dieu

f *ff*

Ped. ★

Ped.

A. *ff* *Ped.* *All^o moderato* (Il serre Mirkò contre sa poitrine.)
bon! — Je re-trouve mon frè — *All^o mod^{to}* *f* *mf* *Ped.* ★

MIRKO (s'arrêtant) *f*

ASLAR (il entraîne Mirko) *più f* Un seul instant Ar-

stretto *cre* - *scen* Viens! Viens! *a tempo* *f*

più f *p* *rall.*

M. -rê - te! Ar - rê - te! Prends pi-tié, sois bon! Je souffre

più f *ff*

And^{no} agitato *p* *più f*

M. tant! Hé - las! ma jeu-ne foi, ma

And^{no} agitato *p* *cre*

allarg e cresc.

M. for - ce, ma ten-dres-se, Mon cœur, je les a-vais don-

scen *do* *f* *allarg.* *f*

a tempo
Même mouv.
allarg.

295

M. *f* *allarg.* *p*
- nés à ma mai - tres - se Que je perds pour jamais! —

f *allarg.* *p*
Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo* *p*
Oui, tout ce que j'ai - mais Dort là, sous ces longs voi - les! O ses

a tempo *p*
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *p*
yeux, — mes é - toi - les! O son bai -

f *p*
Ped. Ped. ★ Ped. ★

M. *pp* *p* *cre* *scen* *più f*
- ser! — J'ai tout per - du! — Tiens, je pleure et je trem - ble... Il me

pp *p* *cre* *scen*
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *sem - ble Que tout mon cœur va se bri - ser!*

do *molto cresc.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* *O mon frè - re!* *f* *O mon*

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p* *frè - re! Je suis bien malheu - reux, tu le sais, tu le*

p *dim.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *vois! Entends ma pri - è - re! C'est*

m.g. *p.* *croisez*

p. *più f.* *p.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f*
l'heure affreu - se des a - dieux, — l'heure der - niè -

m.g.
m.d. più f *scen* 3 - do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* *allarg.*
- re! — Lais - se - moi — l'embras - ser — u - ne der -

m.g.
più f *f* *ff* *allarg.* 3

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo* *ASLAR, après un silence, se détournant.*
- niè - re fois! — Hé - las! —

a tempo
p *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

A. *mf* (Mirko va vers Yamina endormie.)
va donc!

p *mf* 15 15

★

dim *cantando* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Mirko se penche sur Yamina, et l'embrasse en pleurant.

più f *pp*

Ped. ★ Ped. Ped. ★

più f *cre* *scen*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Éveillée à demi,

ff *allarg.* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

elle lui rend son baiser.)

ASLAR

(Aslar se précipite sur Mirko)

dim. *p* *molto allarg.* *pp* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Fuy -

Scène III. YAMINA, MIRKO, ASLAR.

Allegro
YAMINA (Yamina bondit sur ses pieds)

Mir - ko!

(il l'entraîne)

ous!

Allegro

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

MIRKO Tu m'a_ban_don - nes! (s'arrêtant) *f*

Dieu!

mf

Ne l'é_cou_te

sf *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA (les suivant) *f*

Tu

più f

pas! Ne la re_garde pas!

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. m'ai - mes! Rien qu'au son de ma voix tu fris-son -

fp *f*

Ped.

Y. - nes! J'ai dor-mi dans tes

ASLAR

Fuy - ons!

f *ff*

★ Ped. ★ Ped. ★

Y. bras! —

(se plaçant devant Mirko)

A. Tes cris sont vains, ô fem - me! Le

p *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *f* De quel droit me l'a-ra-ches

A. ciel me l'a ren-du!

f *p* cre -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. tu? *f* Je suis l'a -

A. Je suis l'hon-neur!

scen - do -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Andantino (le double plus lent) *ff*

Y. - mour! Son corps, son â - me, Tout son être m'est

Andantino (le double plus lent) *ff*

Ped.

(Elle fait un effort pour s'approcher
de Mirko. Aslar la repousse.)

1^o tempo (de double plus vite)

Y. dû!..

ASLAR

1^o tempo (de double plus vite)

Ar - riè - - re! - tenta-

f *ff* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

(furieuse, à Aslar)

(avec une rage qui étouffe)

Y. Ah!

A. par lesaint Pro-

- tri - - - - - ce!

8 10

f *ff* *p*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. -phè-te! Sois maudit, chré-tien! Chien, et fils de

★ Ped.

allarg. - - - a tempo

Y. chien! Que les foudres d'Al-lah s'écroulent sur ta tête

cresc. allarg. - - - a tempo *ff*

Ped.

Y. - te! Que les Djinns te sui - vent, vo -

ff *f p*

Ped.

Y. - guant Sur la nue et l'éclair, par les monts et la plai - ne! Que le

cresc.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. blême Azra-ël t'en-traî - ne! Qu'E-blis et Terna-gant De tous les

scen *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *feux de la Gé - hen - ne Con - su - ment ton*

cresc. *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *cœur ar - ro - gant!*

ff *Moderato (de double plus lent)*

f *Moderato (de double plus lent)*

Ped. ★

ASLAR *ff* (Yamina se détourne en ricanant)

f *f* *sf*

Je te reconnais à ta hai - ne!

Ped. ★

A. *mf* (Aslar paraît grandi, comme inspiré)

p

Oui, re sont tes re - gards mau - dits Qui, ja -

Ped. ★ Ped. ★

A. *- dis, du vert Pa - ra - dis — Trou - blè - rent la*

Ped. ★ Ped. ★

A. *sainte in - no - cen - ce! — Comme ja -*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. *- dis, Tu montres aux cœurs purs la hon - teu - se sei -*

Ped. ★ Ped. ★

A. *- en - - - ce; Comme ja -*

p cre scen do

A. *dis, le Ciel se rit de ta puis*

f *ff* *Ped.* *★ Ped.*

A. *san - ce, O Fem - me, é - tre*

f dim. *Ped.* *★ Ped.*

A. *vil et rampant, Sœur et maî*

dim. *p* *f* *ff* *Ped.* *★*

A. *tres - se du Ser - pent!*

Allegro (de double plus vite)

f *ff* *Ped. ★* *Ped. ★* *Ped. ★* *Ped. ★*

YAMINA, joignant les mains.

Grâ - - - ce! Si j'ai mau - dit,

p *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. c'est par - ce que j'a -

Y. - do - re! Lais - se - moi lui par -

p *f* *p*

★ Ped. ★ Ped. ★

Y. - ler en - co - - - re, A

piu f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. lui — que j'ai ser — ré dans mes

più f *dim.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Y. bras é — per — dus! Hé — las! — hé —

f *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. — las! Nos deux cœurs confon — dus, Nos re —

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. — gards pleins d'au — ro — re, Nos bai —

più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *— sers en — i — vrés — ne s'en sou-*

più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. *— vient — il plus?*

Moderato (le double plus lent)

f *mf* *dim*

Ped. ★ Ped. ★

Y. *Voi — ci la nuit pro — fon —*

p *pp*

Ped. ★

Y. *— de... Ah! sans lui, — ton-te seule au mon — de, Où me ca-*

Même mouv^t *mf* *più f*

cresc. *p* *agitato* *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

V. *più f* 3
 - cher, où fuir, où vivre? On me tue - ra! Et c'est loin de ses

scen *do* *f* *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

V. *ff* *mf* *poco rall.*
 yeux, et c'est loin de ses yeux que mon sang coule -

scen *do* *ff* *p* *poco rall.*

Ped. ★ Ped. Ped. ★

(Elle tombe à genoux. Mirko est plus près. Elle lui saisit les mains.)

V. - ra!

accel. *p* *più f* 3 *più f* 3 *f* *rall.* 3

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

And^{te} *f* *p*
 Oh! par pi - tié, prends ton é - pé - e, Plon - ge - la dans mon

And^{te} *p* *p*

Ped. Ped. ★ Ped. ★

p sans presser

Y. cœur! O mon a - mour, mon maî - tre, mon vain-

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. - queur, Lais-se - moi ce der-nier bon - heur, De mou-

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

ff allarg. - a tempo

Y. - rir à tes pieds, et par ta main frap-pé e! (la saisissant violemment et la serrant contre lui.)

MIRKO

f

Non! tu ne mourras pas! - a tempo

ff allarg. - *mf* - *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

ff allarg. - All' appassionato

M. Tu ne mour-ras pas! Non! tu ne mourras

All' appassionato

ff allarg. *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff*

re! Je suis à toi jus

ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Più presto

YAMINA (à part, avec joie)

f Il m'ap - par - tient!

M. - qu'au tré - pas!

Più presto
più f

ff *Ped.* ★

f **ASLAR**

Ah! c'est l'é - ga - re - ment su - prê - me! Mir

più f

MIRKO

f Je l'ai - me!

A. - ko, reviens à toi!

f *cre* *scen* *do*

A. In - sen - sé! mal - heu - reux! c'est la mort!

più f *cre*

MIRKO *ff*

Je l'ac - cep - te!

A. *ff*

on l'ex -

- scen - do *ff* cre -

M. *ff*

Je le veux!

A. *ff*

- il! C'est la

- scen - do *sf*

Ped. ★

M. *ff* ³

Nous y tom-bons tous deux! —

A.

honte et l'en - fer! —

sf *sf* *sf* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff*
L'en - fer a - vec l'a - mour

f *ff* *f*

Ped. ★ Ped. ★

M. *mf* *3* *allarg.* *a tempo*
est plus doux que les cieux!

f *allarg.* *f* *cre*

a tempo

Ped. ★ Ped. ★

(Mirko saisit Yamina par la taille; ils vont rapidement vers le fond.) *accel.*

scen

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Aslar les devance et *a tempo*)

do *ff* *3*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

se dresse devant eux, terrible, (épée nue à la main.)

And^{te} maestoso

ASLAR

ff J'ai ju - ré de - vant

And^{te} maestoso

ff *f*

Ped. ★ Ped.

A. *ff* *f* Dieu de l'ai - mer comme un frè - re, Dans la vie ou la

p

A. *piu. f* mort, dans la paix ou la guer - re! Et je gar - de - rai

mf *f*

Ped. ★ Ped. ★

A. pur ton hon - neur de chré - tien, — Fût-ce au prix de mon

cresc. *f*

★ Ped. ★

MIRKO, furieux, s'avancant sur Aslar.

All^o molto *ff*

Ab! fais-moi pla - ce!

sang, ou fût-ce au prix du tien!

All^o molto *f*

Fais-moi pla - ce, te dis - je!

Fais-moi pla -

Non!

Non!

più f

cre

ce!

ff *poco rall.*

O cri - mi - nel ver

poco rall.

ff

seen *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

a tempo

A. *ff*

- ti - ge! Tu ne pas - se - ras pas sans m'a - voir com - bat -

a tempo

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA, riant, à Mirko, qu'elle pousse.

mf Va! le sang fait rou - gir les ro -

A. - tu!

mf *cresc.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y. - ses!

MIRKO, tirant son épée, et se précipitant sur Aslar.

ff Eh bien donc, défends - toi! *allarg.*

(jetant son arme et se découvrant la poitrine) *ff*

A. Frappe-moi, si tu l'os -

ff

And^{te} maestoso Yamina arrache un poignard de la ceinture de Mirko,
animato

Y. Pourquoi non?

M. (reculant, et laissant tomber son épée.)
mf Le frapper!

A. - ses! —

And^{te} 8^{va} maestoso animato

ff *f*

Ped. 8^{va} bassa

et bondit sur Aslar, qu'elle frappe.

Y. Tiens! meurs!

M. (Il pousse un cri) (Mirko se jette sur Aslar.)

A. (tombant) *f* rall. a tempo

8^{va} Il est per - du!

ff a tempo

rall. *f* cresc.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. rall.

MIRKO All^o (le double plus vite)

Ah! mon frè - re! mon frè - re! J'ai tué mon frè -

All^o (le double plus vite)

ff *f*

Ped. ★ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★

f rall.

YAMINA
a tempo

mf
Viens, par - tons! Mirko la chasse d'un geste furieux.
f allarg.
- re!
a tempo
Misé - ra - ble! ar -

p cresc. *f* allarg.

(avec désespoir) rall. - - Andante
- rié - re! Tu m'as fait cri - mi - nel!
And.
Yamina recule et disparaît derrière la croix. Mirko tombe à genoux près d'Aslar étendu.

f *p* rall. *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Scène IV—MIRKO, ASLAR évanoui.

f
O puissances du
p *f* *p*

ff Ciel! — Ay-ez pi - tié! — je ne veux pas qu'il mèn - re! As - *mf*

più f *più f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f *più f* *p*

M. *lar! Ouvre les yeux! Reviens à toi! Je*

p cresc. *f* *p*

Ped. 8^a bassa. ★ Ped. ★

f *più f* *f* *dim.*

M. *pleu re Comme pleu rait Caïn, rou ge du sang d'A*

Ped. Ped. ★ Ped. ★

mf animando

M. *bel! Grâ ce! Par don ne*

p cresc. 3 e animando

Ped. 3 ★ Ped. 3 ★ Ped. 3 ★

moi! *a tempo*

M. *8*

ff *p*

Ped. 8^a bassa. ★

Allegretto (♩ = ♩) *poco allarg.* *più f*

M. Non! c'est un jeu cru - el! Tu vis! tu vas me par - ler tout à

Allegretto *p* *più f* *più f* *f poco allarg.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

a tempo *f* *allarg.* *p*

M. l'heu - re! Ce n'est pas vrai qu'on t'a tu - é... Dis, n'est-ce

a tempo *mf* *f allarg.*

Ped. ★ Ped. ★

Più lento *mf*

M. pas? Re - gar - de! c'est Mir - ko qui te tient dans ses

Più lento *mf* *p* *pp*

Ped. Ped.

1^o tempo all^{to} *p*

M. bras! — Rien!

1^o tempo all^{to} *cre* *scen* *do* *f*

animato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★

rien! Comment ta - rir cet affreux sang qui cou - le!

Il arrache un lambeau de son vêtement et cherche à panser la blessure.

agitato

f

a tempo
(avec épouvante.) *p* *più f*

Ah! c'est le flot vengeur qui m'i -

a tempo

ff *p* *cre* - - - *scen* - - - *do*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★* Ped.

ff *allarg.*

- non - de et me rou - le Vers l'a - bîme ouvert qui m'at -

f *f* *allarg.*

★ Ped. *★* Ped. *★*

a tempo (Il se lève en se tordant les bras.) *cre*

- tend! *mf* O mon frè - re, qui m'aimait tant! Le no - ble

a tempo

f *p* *cresc.*

Ped. *★* Ped. *★* Ped. *★*

M. *scen* *do*

cœur, l'â - me si hau - te, L'es - poir, la for - ce!

scen *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *allarg.* *ff*

Ah! — tout est per - du par ma fau - te! Dieu! — pourquoi suis-je

cre - scen - do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo più f* *p*

né? As - lar! As - lar! — Rien! il est mort!

a tempo *f* *pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *allarg.* *a tempo* *ff*

(se levant.) Je suis dam - né! (Il tombe, presque évanoui, sur la poitrine d'Aslar.)

allarg. *ff a tempo*

8 3 3 3 3

8ª bassa Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Au dehors, bruit de pas et de voix.
Sous de cor dans la montagne.

(Mirko lève la tête.)

pp Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

mf

più f

On vient!

On vient!

Ped. Ped. ★ Ped. ★

più f
Oni, tu seras ven - ge - - e,
cre - scen - sf do
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Il se dresse violemment, et crie avec des

M. *f* *cre* *scen* *do*
ô ma vic-ti-me!

cre *scen* *f* *do*
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

gestes désespérés.)

M. *ff*
A l'ai-de-com-pagnons! A

più f *cre* *scen* *do* *ff*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★

M. l'ai-de! Au meurtre! Au cri
accél.
sempre ff *cre* *scen* *do*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

(Les hommes de la Montagne Noire entrent précipitamment
par les rochers, de tous côtés, séparément, et par groupes.)

M. - me!
8-
ff a tempo
Ped. ★ Ped.

Scène V — LES PRÉCÉDENTS, LES HOMMES DE LA MONTAGNE-NOIRE, puis YAMINA.

All.^o (le double plus vite)

Tén. **UN GROUPE, au fond** *f*

Qui m'ap-pel - le ?

Basses *f*

Qui m'ap-pel - le ?

Tén.

Basses

All.^o (le double plus vite)

ff *p* *mf* *f*

Ped. ★ **Ped.** ★ **Ped.** ★

D'AUTRES, appelant à gauche. *f*

Par i -

UN GROUPE, à gauche *f*

Qui crie à l'ai - de ?

D'AUTRES, appelant à gauche. *f*

Qui crie à l'ai - de ? Par i -

ff *cre*

Ped. ★ **Ped.** ★ **Ped.** ★

D'AUTRES, appelant à droite. *più f*

Par i - ci!

più f *f*

- ci! Par i - ci! Un guer.

(montrant le devant de la scène.) *ff*

Par i - ci!

(montrant le devant de la scène.) *ff* *f*

- ci! Par i - ci! Un guer.

scen *do* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f *TOUS ff*

Un guer - rier! C'est Mir-ko!

f *ff*

- rier - C'est Mir - ko! c'est Mir-ko!

più f *ff*

Un guer - rier! C'est Mir-ko!

f *ff*

- rier - C'est Mir - ko! c'est Mir-ko!

f *cre* *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

1^{er} GROUPE

Que veux - tu ?

Que veux - tu ?

2^e GROUPE *f*

Que veux-tu ?

Que veux-tu ?

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO

ff *ff* *f*

Que veux-tu ? Nous voi - ci !

Que veux-tu ? Nous voi - ci !

Nous voi - ci !

Nous voi - ci !

più f *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *- ez!*

1^{er} GROUPE

f As - lar! *f* As - lar san -

f As - lar! *f* As - lar san -

più f As - lar *più f* san -

più f As - lar *più f* san -

mf *cresc.* *più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

f - glant! As - lar san - *più f* - glant! As - lar! *ff* O dé -

f - glant Lui, no - tre chef, sans vi - e! O dé -

f - glant! Lui, no - tre chef, sans vi - e! O dé -

f - glant! Lui, no - tre chef, sans vi - e! O dé -

cresc.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

- sas - - tre! O dou - leur! - - - - - U-ne horde enne_

- sas - - - tre! O dou - leur! - - - - - U-ne horde enne_

- sas - - - tre! O dou - leur! - - - - - U-ne horde enne_

- sas - - - tre! O dou - leur! - - - - - U-ne horde enne_

la Mirko

ff *p*

Ped ★ Ped ★ Ped ★ Ped

- mi - e L'a donc sur - pris? Ven-gean - ce!

- mi - e L'a donc sur - pris? Ven-gean - ce!

- mi - e L'a donc sur - pris? Ven-gean - ce!

- mi - e L'a donc sur - pris? Ven-gean - ce!

f *ff* *cre*

★ Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ★ Ped. ★

MIRKO, à part, dans le plus affreux désespoir.

ff Malheur sur moi! Frappez le

Ven-gean - ce! Ven-gean - ce!

- gean - ce! Ven-gean - ce!

Ven-gean - ce! Ven-gean - ce!

- gean - ce! Ven-gean - ce!

scen *do* *ff* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* meur-tri-er in-fâ-me! Je vous le li-vre!

Aslar, qui a repris

Ped. ★ Ped. ★

connaissance pendant les paroles de Mirko, se soulève faiblement, et lui met la main sur le bras.

M. *Andante* C'est... Vivant!

ASLAR *mf* *p*

Tais-toi! Tais-toi, te

And^{te} *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Il se jette sur Aslar.

A. dis - je, et sois pur de tout blâ - me!

Tén. *f* Par - le!

Basses *f* Par - le!

pp *p* *più f*

Tous entourent Aslar.

p *pp* *pp*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Poco più lento

ASLAR (désignant Mirko)

Grâce à lui... jevous suis rendu... Les Turcs.. nous ont sur -

Poco più lento

pp *p* *rall.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

a tempo (se soulevant) *mf*

A. - pris... Mir - ko m'a dé - fen -

a tempo

pp *mf*

Ped. ★ Ped. ³ ★ Ped. ★

MIRKO (se détournant vers Aslar, les mains jointes) *mf*

(il retombe)

Men - son - ge subli -

- du! Tén.

(entourant Mirko) *f* C'est bien!

Basses *f* C'est bien!

f *cres.* *ff* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. - me! O fra - ter - nel sau - veur qui me

p Ped. ★ Ped. ★

rall. a tempo

M. la - ves du cri - me Par ton sang ré - pan - du!

rall. a tempo

sf *mf* *p* *mf* *f* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Pendant ce temps, les guerriers ont fait une sorte de litière avec leurs fusils croisés et couverts de branchages. On y étend Aslar.

Ped. ★ Ped. 8^a b. ★ Ped. 8^a b. ★

ASLAR (aux hommes)

(à Mirko, lui tendant la main)

Nous combattons bien - tôt... par - tons... Frè - re, viens-

p Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (pliant le genou, et baisant la main d'Aslar en pleurant)

mf più stretto

A. Ah! — sois bé -

tu?

p più stretto

p cresc.

Ped. ★ Ped. Ped. Ped.

M. - ni!

a tempo f cantando

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Quatre guerriers emportent Aslar par la droite. Mirko les suit, avec les autres hommes. Pendant que les derniers quittent la scène, Yamina reparaît, très pâle, sous la croix.

f *mf* *sf* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *sf* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA (avec un geste de malédiction et de rage, vers les guerriers)

Moderato (♩ = ♩) *più f*

Chrétien - mau - dits! — Je vous dé -

Moderato

dim. *fp*

Ped. ★

più f *ff*

ff *f* *più f* *ff*

8^{va}

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Allegro (♩ = ♩)

Y. *Allegro* *8^a*

ff *p cresc.* *f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

8^a *RIDEAU* *cresc.* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

8^a *ff* *più f*

Ped. ★ Ped. *8^a bassa* ★ Ped. ★

8^a *ff* *ff*

Ped. ★

Fin du 3^e Acte

ACTE IV

PRÉLUDE

Allegretto

sf Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ *ff* Ped.

m.g. 8-1 *ff* ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

8-1 *cres* ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

cen 8-1 *ff* ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

8-1 *do* ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

RIDEAU

1^{er} TABLEAU. Dans une ville sur la frontière de la Turquie.—Un grand jardin, situé derrière les remparts, planté de palmiers, illuminé de clartés multicolores. A droite, la maison de Yamina. Au fond, murailles crénelées. Plus loin, les remparts, et, par des échappées, la ville endormie. Partout, sous les arbres, dans les massifs de fleurs, des femmes demi-nues sont étendues. De jeunes serviteurs se groupent çà et là. C'est la nuit, et les étoiles brillent à travers le feuillage. A droite, sur le devant de la scène, Mirko est à demi couché sur des coussins et des peaux de bêtes. Yamina, accoudée derrière lui, le regarde en souriant.

Scène I. MIRKO, YAMINA, LES FEMMES et LES SERVITEURS; au fond du jardin.

And^{mo} con moto
Sopr. *sf* *tres doux*

C'est i - ci le jar - din du

Contr. *sf*

C'est i - ci le jar - din du

And^{mo} con moto
p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *cres* *cen*

rê - ve, C'est i - ci le jar - din du

sf *cres* *cen*

rê - ve, C'est i - ci le jar - din du

mf *poco rall.* *3* *p a tempo*

rê - ve! Cueil - lez

mf *poco rall.* *3* *p a tempo*

rê - ve! Cueil - lez

mf *poco rall.* *3* *a tempo*

Ped. ★ Ped. ★

poco più f

en les fleurs! — Cueil — lez — en les fleurs! —

poco più f

en les fleurs! — Cueil — lez — en les fleurs! —

poco più f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

mf

Dans les par — fums — et les cha — leurs —

mf

Dans les par — fums — et les cha — leurs —

dim.

dim.

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf

Ve — nez à nous! Ve — nez à nous, car l'heure est

sf

Ve — nez à nous! ve — nez à nous, car l'heure est brè — ve!

sf

p

sf

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f

brè - ve! Ve - nez à

più f

Ve - nez à nous! Ve - nez à nous car l'heure est

sf *p* *sf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *cre* *sf* *scen* *do* *sf*

nous! Ve - nez à nous car l'heu - re est

sf *sf* *sf* *sf*

brè - ve! Ve - nez à nous car l'heu - re est

p *cre* *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

sf *mf* *p* *poco rall.*

brè - ve! Ve - nez à nous, car l'heure est brè -

sf *mf* *p* *poco rall.*

brè - ve! Ve - nez à nous, car l'heure est brè -

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

a tempo *p* *cresc.*

ve! C'est i ci le jar-

ve! C'est i ci le jar-

a tempo *p* *più f* *cresc.*

Ped. ★ Ped. ★

mf *dim.*

- din du rê ve! Cueil lez-

- din du rê - ve! Cueil lez-

più f *mf* *p* *dim.*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

p

en, cueil lez - en les fleurs!

en, cueil lez - en les fleurs!

f *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

344

Même mouvt

MIRKO (à part)

f C'en est fait! — *più f* J'ai fui ma pa-tri — e!

Même mouvt

f Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f J'ai rom - pu le ven — fra - ter - nel! —

f Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

mf Ma jeu - ne re - nom - mé - e est — à jamais flé -

p cre *scen*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f — tri - e, Et mon front est cour - bé — sous le cour -

f *ff*

do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p*
 roux du Ciel ! Tu m'a

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

M. *p*
 _vais ra_che_té, — mon frè — re, — Par ton

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p*
 sang ré_pan _ du pour moi! — Mon

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *p*
 âme é_tait ren_due à l'a_mi_tié guerriè — re, A la joie hé_ro_

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f

M. *- i - que, à l'innocen - te foi! -*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

agitato

ff *dim.*

Ped. ★ Ped. ★

MIRKO *Più stretto* *agitato mf*

Più stretto *Mais la soif,*

pp *agitato*

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

M. *la soif fu - ri - en - se De l'in - ou - bli -*

mf *pp*

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Sempre agitato *più f*

M. *mf* *poco più f*

- a - ble bai - ser, - Le fu - ri - eux dé -

Sempre agitato

- sir - de l'é - trein - - te amou -

mf *cre - - scen - - do*

- reu - se, Out é - treint de nouveau mon cœur à le bri -

scen - do

- ser!

scen - do *più f* *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *molto allarg.* *ff*
Et j'ai fui — pour tou-jours — vers — cel — le De qui la

più f *molto allarg.* *ff*

Ped. ★ Ped. ★

M. *p* *rall.* — — — *a tempo agitato* (se tournant vers Yamina)
lèvre est u — ne fleur! — O char —

p *rall.* — — — *a tempo agitato*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *più f* *più f*
— man — te! Ô fu — nes — te! Ô

Yamina, qui a observé Mirko, fait un geste

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *cre* *scen*
bel — — — le! O

d'appel. Toutes les femmes se lèvent en laissant tomber leurs voiles, et s'avancent lentement, enlacées par groupes.

Ped. ★

M.

toi, tout mon a - mour, O

8

do

ff

Ped.

★

M.

allarg. - - - And^{te} con moto (Il retombe, accablé.)

toi, tout mon mal - heur!

Sop. *pp*

Contr. *pp*

O rê-veur, nous voi-ci! C'est

O rê-veur, nous voi-ci! C'est

8

allarg. et dim.

And^{te} con moto

pp

Ped.

★

Ped.

★

YAMINA. (bas, à l'oreille de Mirko.)

p

Veux-tu des roses en guirlande?

l'heu - re du dé - sir! En_i_vre-

l'heu - re du dé - sir! En_i_vre-

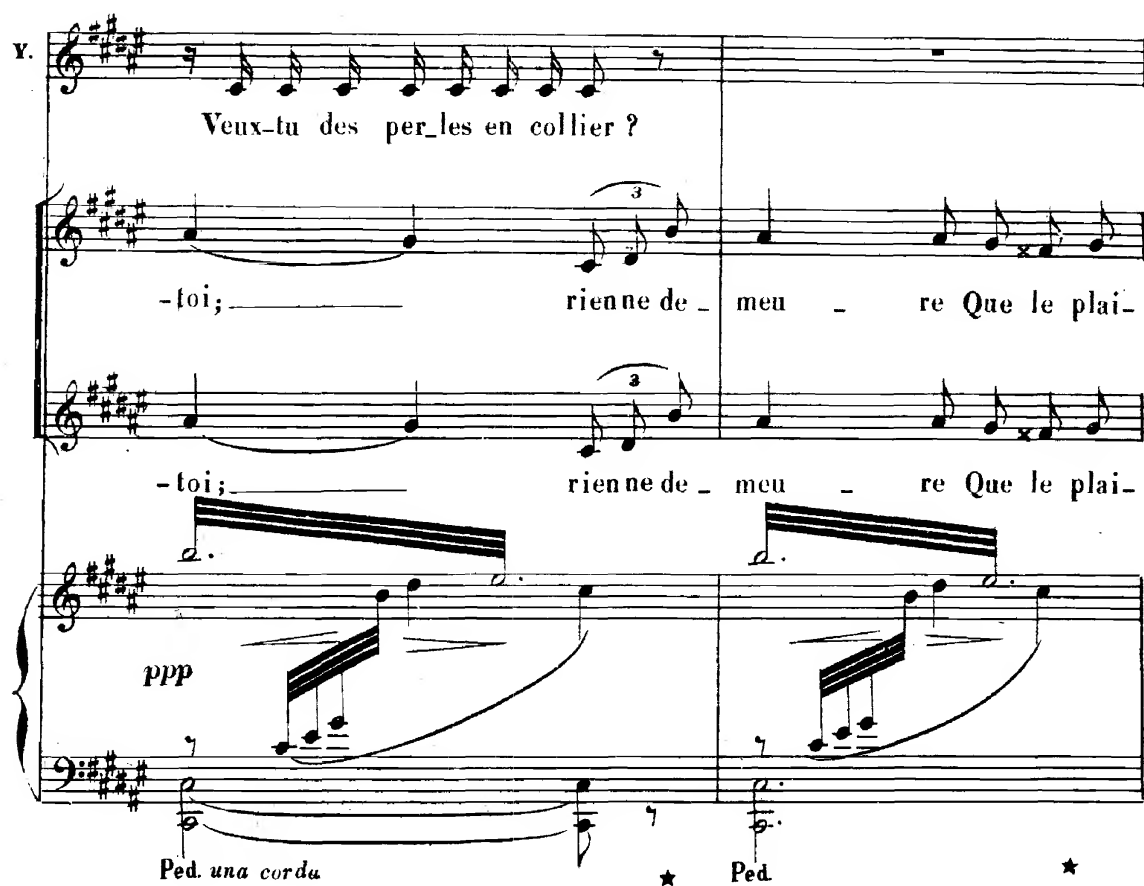
3

Ped.

★

Ped.

★

Y. 

Veux-tu des perles en collier ?


-toi; rienne de - men - re Que le plai-

-toi; rienne de - men - re Que le plai-

ppp

Ped. una corda

★ Ped ★

Y. 

Les blés mûrs ont doré la lan-de, La grappe a rougi l'espa-

- sir! Hor-

- sir! Hor-

pp

pp

pp

Ped. 8-----

★

Y

_lier!

Prends les perles, les blés, les

_mis les bai_sers et les ro_ses Et le

_mis les bai_sers et les ro_ses Et le

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Y

ro_ses, Grise-toi de rai_sin ver_meil!_

vin, Et le ri_re des lèvres ro_ses, Tout est

vin, Et le ri_re des lèvres ro_ses, Tout est

pp

Ped. ★ Ped. ★

v. En de tendres a - po - thé - o - ses Unis les fil - les du so -
vain! —
vain! —

pp
8^a bassa

v. — leil! —
1^{re} Sopr. *p*
Viens! — nous som - mes les tourte - rel - les Du dé -
2^{de} Sopr. *p*
Viens! — nous som - mes les tourte - rel - les Du dé -

pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

piùf

Bois! la coupe écume et ruis-selle!

pp 3

_ sir! — Ce qui pal-pi - te sous nos ai - les. C'est le plai -

pp 3

_ sir! — Ce qui pal-pi - te sous nos ai - les. C'est le plai -

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

piùf

Ai - me! Nous rions à ge - noux!

pp 3

_ sir! —

piùf Sopr.

O rêveur, nous voi -

pp 3

_ sir! —

piùf Contr.

O rêveur, nous voi -

Ped. ★ Ped. ★

Y

Sois heureux! Sois heureux! Sois heureux! je se_rai plus

più f

_ci! C'est l'heu - re du dé - sir! En i_vre-

più f

_ci! C'est l'heu - re du dé - sir! En i_vre-

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ 3

Allegro

Y

bel.le, Et mes bai sers se_ront plus doux!

MIRKO

(se levant, violemment)

Eh bien, oui! ve_nez, je me.

toi, rien ne de - meure Que le plai - sir!

toi, rien ne de - meure Que le plai - sir!

Allegro

p *f* *p*

Ped.

M. *li - vre! Plus de remords Plus de tourment! C'est le* *più f*

cre - scen - do - ff allarg.

vin qui rend fou! C'est le vin qui déli - vre! Je veux boire éternelle -

cre - scen sf do - ff allarg.

Ped. ★ Ped. ★

Allegretto appassionato

On verse à boire à Mirko, qui vide sa coupe coup sur coup.

M. *- ment!*

1^{er} Sop. *f*

2^e Sop. *f* *Bois! - voi - ci - le vin qui fait vi - vre!* *p*

1^{er} Cont. *f* *Bois! - voi - ci - le.* *p*

2^e Cont. *f* *Bois! - voi - ci - le* *p*

Bois! - voi - ci - le

Allegretto appassionato

Ped. ★ Ped. ★

Bois! voi-ci le vin qui déli - vre!

vin! Voi-ci le

vin! Voi-ci le

vin! Voi-ci le

Ped. Ped.

Bois! voi-ci le vin qui déli - vre!

Plus de re -

Plus de re -

Plus de re -

Plus de re -

Ped. Ped.

MIRKO

Plus de remords, plus de tourment! Voi ci mes
 mords, plus de tourment! Voi ci mes
 mords, plus de tourment! —
 mords, plus de tourment! —

Quelque ma bouche
 soit rougie Par le sang de la cou-
 yeux! yeux! Voi ci mes yeux, voi-
 yeux! Voi ci mes yeux!
 Voi ci mes yeux!

ff *p* *f* *dim.* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M.

Ped. ★ Ped. ★

M. *- pe et le vin du bai - ser!*

- ci mes lèvres! *Ah! — voi-ci les su-*

- ci mes lèvres! *Ah! — voi-ci les su-*

p *Voi-ci mes lèvres!* *ff* *Ah! — voi-ci les su-prê-mes*

p *Voi-ci mes lèvres!* *ff* *Ah! — voi-ci les su-prê-mes*

p *Ped* *★ Ped* *★* *f*

M. *Que dans la fu-ri-euse or-*

-prê-mes fiè-vres! *p* *Je l'ap-par-*

-prê-mes fiè-vres! *p* *Je l'appartiens!*

fiè-vres! *p* *Je l'ap-par-tiens!*

fiè-vres! *p* *Je l'ap-par-tiens!*

f *Ped* *★ Ped* *★* *p* *ere* *Ped* *★ Ped* *★*

M

-vi- e Mon cœur puisse enfin s'apai-

tiens ! Je t'appar- tiens !

più f Je t'appartiens ! O mon a-mant !

più f Je t'appar- tiens ! O mon a-mant !

più f Je t'appar- tiens ! O mon a-mant !

più f *scen* *f do*

Ped. ★ Ped. ★

M (il boit)

-ser!

Viens ! Viens !

Viens ! Viens !

Viens ! Il faut

Viens ! Il faut

les Serv. *ff* Ver-sez-en-co-re, en-co-re, en-co-re ! Il faut

ff Ped. ★ Ped. ★

Les femmes entourent Mirko en groupes toujours plus serrés.

M

f Vos yeux! — vos

f Viens!

più f Viens! *f* Viens!

boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

più f boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

più f boi - re, Il faut boire é - ter - nel - le - ment!

les
Serv

ff *ff*

Ped ★ Ped ★

M

f lè - vres! mes - maî - tres - ses! Vos

p Ver - sez — en - co - re, en - core, en - co - re!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

p Je t'appartiens!

les
Serv

f Versez en - co - re, en - co - re!

f *p*

Ped. ★ Ped ★

M

piu f *ff*

lè - vres! Vos lè - vres! Vos

f Ver - sez - en - co - re! Ver - sez - en - co - re!

piu f Je t'appartiens! O mon a - mant!

piu f Je t'appartiens! O mon a - mant!

piu f Je t'appartiens! O mon a - mant!

les
Serv.

f Ver - sez en - co - re, en - co - re! Ver - sez en - co - re, en - co - re!

piu f

Ped. ★ Ped.

M

ff

lè - vres!

f Ver - sez - en - co - re, en - core, en - co - re! Il faut

f Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

f Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

f Ver - sez! Ver - sez en - co - re! Il faut

les
Serv.

f Versez en - core, en - co - re! Il faut

ff

Ped. ★ Ph. M. 13, 423

f *più f*

M Ver - sez le vin! Ver - sez le feu!

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut *più f*

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut *più f*

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut *più f*

boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut *più f*

les Serv. boi - re! Il faut boire é - ter - nel - le - ment! il faut *più f*

ff *ff*

Ped. ★

più f *più f*

M Ver - sez le vin! Ver - sez le feu!

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment! Ver - sez en - *cre*

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment! Ver - sez en - *cre*

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

les Serv. boi - re! il faut boire é - ter - nel - le - ment!

f *f*

Ped. ★

M. *f* *ff*
Ou-vrez-moi vos bras nus et dénou-

S. *scen*
- co - re! Ver-sez en - co - re! Ver-sez en -

p cre *scen*
Ver - sez en - co - re! Ver -

p cre *scen*
Ver - sez en - co - re! Ver -

p cre *più f scen*
Ver-sez en - co - re! Ver-sez en - co - re!

les *p cre* *più f scen*
Serv. Ver-sez en - co - re! Ver-sez en - co - re!

p cre *scen*
Ped. ★ Ped. ★

f *cre* - - - *scen* - - - *do*
 M. *ez* - - - *vos* - - - *tres* - - -

più f *do*
 - core, en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

più f *do*
 S. - core, en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

più f *do*
 - sez - en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

più f *do*
 C. Versez en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

più f *do*
 Versez en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

più f *do*
 les - core, en_core, en_core, en - core, en_core, en_core, en -

f *cre* - - - *scen* - - - *do*
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Toutes les femmes tourbillonnent autour de Mirko, que l'ivresse gagne de plus en plus. 365

Musical score for voice and piano, featuring multiple vocal parts (M., S., C., les Serv.) and piano accompaniment.

First System:

- M. (Male):** - ses !
- S. (Soprano):** *ff* co - re ! Il faut boi - re, il faut boire é - ternel - lement ! Les
- C. (Contralto):** *ff* co - re ! Il faut boi - re, il faut boire é - ternel - lement ! Les
- les Serv. (Les Servantes):** *ff* co - re ! Il faut boi - re, il faut boire é - ternel - lement ! Les

Piano Accompaniment: *ff* (fortissimo). The piano part features a complex, arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. Pedal markings (Ped.) are present at the end of the system.

Second System:

- M. (Male):** Je - suis
- S. (Soprano):** vins couleur d'or et d'au - ro - re !
- C. (Contralto):** vins couleur d'or et d'au - ro - re !
- les Serv. (Les Servantes):** vins couleur d'or et d'au - ro - re !

Piano Accompaniment: *ff* (fortissimo). The piano part continues with the same arpeggiated figure. Pedal markings (Ped.) are present at the end of the system.

366

M.
i - vre !
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
ff Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les
les
Serv. *ff* Il faut boi - re, - il faut boire é - ternel - lement Les

Ped. *ff* *cre* Je suis i - *scen* -
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les
les
Serv. vins couleur d'or, les vins couleur d'or, Les

Ped. *ff* *cre* *scen* - do

M. *-vre !*

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

fff vins cou - leur d'or, les

les Serv. *fff* vins cou - leur d'or, les

fff

Ped.

M. *ff* Il n'est pas de

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

vins couleur d'or et d'au-ro

les Serv. vins couleur d'or et d'au-ro

ff

Ped.

★

Scène II — LES PRÉCÉDENTS, ASLAR.

Mirko retombe ivre sur les coussins. Les femmes l'entourent. Yamina le tient dans ses bras. Aslar paraît au fond.

Allegro (♩ = ♩.)

YAMINA

(s'avançant)

Qui vient

Dieu!

ASLAR

A boi - re! accel. (se dispersant) *f*

- re! Un étran-ger! *f*

- re! Un étran-ger! *f*

- re! Un étran-ger! *f*

- re! Un étran-ger! *f*

- re! Un étran-ger! *f*

les Serv. - re! Un étran-ger! *f*

Allegro

ffp

f *mf* accel. *cre.*

Ped. ★ Ped.

Y. accel. *più f* (Elle reconnaît Aslar, et recule épouvantée.) *ff* a tempo à volonté

là? Hors d'i - ci! Al - lah! C'est le chré-

scen - do

a tempo

ff

8^{va} bas-a-

a tempo

Y. *-tien !*

ASLAR (se plaçant devant Mirko) *f*

f Je veux être ivre aus-

a tempo

All^o mod^{to} *-si !*

A. *f* Mirko, qui a tressailli au son de cette voix,

All^o mod^{to} *p*

p se lève en chancelant. Il lutte désespérément contre son ivresse, et

p

parvient à s'approcher d'Aslar, que Yamina cherche à lui cacher. Il la

p *agitato* *cre sf* *sf* *scen*

Ped. ★ Ped. ★

370

repousse, et reconnaît son frère.

sf Ped. ★ *sf* Ped. ★ *f* *cresc.* Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO, reculant. *ff* (aux femmes)

As - lar ! Toi ! Laissez-nous!

1^o tempo

ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA, (après un mouvement de colère, bas à Mirko.) *mf*

Eh quoi ! Vois ce pro-

ff *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(Elle lui montre Aslar, qui boit avec les femmes.)

Y. -dige: Il con - sent !

mf cresc. *f*

Ped. ★ Ped. ★

accél. - - - - - *più f* *ff* à volonté

MIRKO (furieusement) *f* *ff*

Sortez tous ! Sortez tous ! O-béissez, vous dis -

f *accél.* *f* suivez

Ped. ★ Ped. ★

I^o tempo (Tous sortent par la droite.)

M. je !..

I^o tempo *f* *f* *mf*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Più mosso Yamina les suit la dernière, en

p *mf* *dim.*

Ped. ★

haussant les épaules, avec un regard en arrière.

p *dim.*

dim.

Scène III — MIRKO, ASLAR, puis LES FEMMES, puis YAMINA.

All^o molto

MIRKO

f Toi, va-t'en ! M'entends-tu ? Fuis ! I - ci l'on se désho.

ASLAR

Pourquoi ?

All^o molto

f p cresc.

Ped. ★

M. *f* Va -
A. *mf* Tu t'es désho-no - ré.

p

M. *più f*
t'en ! Fuis ! je t'im-plo - re ! On devient lâche i - ci !
A. *mf*
Tu l'es

f *p* *mf* *f*
Ped. ★ Ped. ★

M. *f* *più f*
Moi ! Moi ! Je suis perdu ! Mais toi, va-t'en !
A. bien de - ve - nu !

p *f* *f*

M. (à part, égaré.) *p*
Je suis i - vre ! Je suis ivre en -
A. Non !

f *p* *sf* *p* *sf*
Ped. ★

M. *à volonté*
 -co - re ... Et c'est un rêve hor - ri - ble ! As - lar, i - ci, pour -
 p *suivez*
 Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo*
 -quoi ?
 ASLAR
 J'ac - cep - te ton en - fer — et m'y damne a - vec
a tempo
 mf
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *f*
 As - lar, fuir son pa - ys !
 A. *mf*
 toi . Ta patrie est la mien -
 p *f* p
 Ped. ★ Ped. ★

più f

M. As - lar, traître à l'honneur! — *mf*

A. — ne . Ton honneur est le

f *p*

Ped. ★ Ped. ★

mf

M. Et ta gloi - re ?..

A. mien . N'as-tu pas ab - ju - ré la

mf *p*

Ped. ★ Ped. ★

f *mf*

M. Et ton Dieu ?

A. tien - ne ?.. Tu n'es plus chré -

f *p*

Ped. ★ Ped. ★

(avec terreur)

M. As-lar, lui, deve-nir un re-né-gat, un

A. -tien.

M. traî-tre, Bourreau de son honneur et par-jure à sa foi! Malheu-

A. -reux! Que veux-tu donc ê-tre?..

ASLAR

Pa-reil à toi!

MIRKO

Ah! le Ciel se faisant l'En-fer, c'est im-pos-si-ble!

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *Toi, le pur, l'invin-ci-ble, Som-brer dans l'a-bîme in-ter-*

p *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *-dit ! Te sa-voir mé-pri-sé, ha-ï, banni, mau-*

mf p cre

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *-dit, De hé-ros de-ve-nu ban-*

scen do f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

M. *-dit ! Non ! va-t'en ! va-*

f

★

M. *p*
 t'en ! La rou - geur Af - freuse — au front me mon - te ...

M. *ff* *allarg.*
 Ah ! va-t'en ! Va - t'en ! Je me meurs de hon - te Et d'hor -

ff *allarg.* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *a tempo (un peu plus lent)*
 -reur !
 ASLAR, avec joie.

f

Ah ! Tu vois donc en moi le mi - roir de ta fau -

a tempo (un peu plus lent)
f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. *più f* ★

A. -te ! — Oui, c'était une é - preu - ve, et

p *più f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. *più f* *cre -*

Dieu t'en fait vain - queur ! Christ, sois bé -

più f *ff* *allarg.*

ni ! Christ, sois bé - ni ! son âme est encor

scen - do *ff* *allarg.*

a tempo

pure et han - te ! *a tempo*

f

(prenant les mains de Mirko) *f* Plus vite

E cou - te ! J'ai menti ! Et l'on te

Plus vite *mf*

6

A. *croit par mes or - dres par - ti — Pour as - su - rer notre victoi -*

p *f*

Ped. ★

A. *-re ! Dé - ja par les guerriers de la Monta - gne -*

mf *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. *- scen -*

Noi - re Tout ce pa - ys est in - ves - ti ! Cette nuit, dans une

scen

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. *- do -*

heu - re, Au cri : « Que Satan meu - re ! » Nous surprendrons les

f *più f*

do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(fusillade, bruits de combat au dehors)

ff

A. *ff* *f*

Tures par la flamme et le fer! Entends-tu ces a-

ff *f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f *più f* *ff*

A. - lar - mes? Lève-toi! prends tes ar - mes! Suis

f cre *f scen* *più f do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

A. moi — dans la mê - lée où suc - com - be l'En - fer! —

ff *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (avec désespoir)

Je ne puis plus! — Je suis un

cre *scen* *do* *ff* *f*

Ped. ★

(avec un désespoir amer)

ff là - che! Mau - di - te soit la fem - me et mau -

mf *sfp* *sfp*

Ped. ★ Ped. ★

f *p*

- dit soit l'a - mour! Mes bras ont déserté leur héro -

sfp *p* *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f *ff*

- i - que tâ - che! Mes yeux ont oublié la - lu -

più f *più f* *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

p

- miè - re du jour! Tous les de -

(rumeurs au dehors)

p *m.d.* *f*

Ped. ★

M. *più f* *più f*
 - grés — de l'infan — ti — e, je le sens, je les franchi — rai! Nos
p *più f*
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *à volonté.* *a tempo.*
 frè — res, je les livre — rai —
a tempo.
f suivez *mf*
 Ped. ★

M. *And^{te} appassionato* *ff* *rall.*
 Pour un baiser, pour un baiser de l'Ennemi —
And^{te} appassionato *f* *rall.*
f *f* *rall.*
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *All^o I^o tempo* *f* Va —
All^o I^o tempo (rumeurs au dehors.)
f p
f

M. *rall. - - - a tempo*

t'en! Je suis per-du! Je suis dés-ho-no-ré!

ASLAR

ff

Tu mens!

rall. - - - a tempo

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Explosion, fracas épouvantable au dehors, toute la scène s'éclaire d'une lueur d'incendie.

f *cre - - - - - scen - - - - - do*

Ped. ★

A. *f*

C'est

ff

Ped. ★ Ped. ★

A. l'heu - re for - mi - da - ble!

ff *più f*

MIRKO *f* (Toutes les femmes traversent la scène en pou-
Laisse-moi!

A. Viens!

LES FEMMES *ff* Fu-yons! Fuyons! les chre-
Fu-yons! Fuyons! les chre-

più f *ff* *f* cre - -

Ped. ★ Ped. ★

sant de grands cris.)

Yamina traverse la scène précipitamment, emportant de l'or et des
joyaux dans ses voiles.

-tiens! O ter - reur!
-tiens! O ter - reur!

sf cre - - *sf* - - *sf* scen - *sf* - do

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

MIRKO (tendant les bras à Yamina.) *f*
ASLAR *f* Ya - mi - na! - -

Vois! elle fuit, la misé - ra - - ble!

ff p *ff* *f*

★ Ped. ★ Ped. ★

YAMINA

più f *ff* *f* *ff*

M. *più f* *ff* *f* *ff*

Ya - mi - na! Ya - mi - na! Moi?.. J'ai

più f

Ped.  ★

Y.  2 (elle sort.)

peur!


M. *ff*

Non! je veux la

ASLAR *f* *ff*

Pour la derniè - re fois, viens!

ff *f* *f* *ff*

Ped.  ★ Ped.  ★ Ped.  ★ Ped.  ★




(Il va vers le fond; Aslar le suit.)

M. *f* *ff* *p*

sui - vre! (terrible)

J'ai ju - ré de gar - der ton honneur de chré -

f *f*

Ped.  ★ Ped.  ★ Ped.  ★

387

Andante

ff

A. *Andante*

— tien, Fût-ce au prix de mon sang, ou fût-ce au prix du

Andante

ff *p*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

All^o molto MIRKO (luttant) *ff* (Ils sont près du mur, au fond.)

(Il cherche à entraîner Mirko.) Non!

A. *ff* *p*

— tien! Viens! Tu me sui_vras! Le Christ à moi te

All^o molto

f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

M. *ff* Non! Non!

A. *f* *ad lib.* *ff*

li_vre! Viens combat_tre! Eh bien done! viens mon_

ff *ff* *f* suivez *f*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Maestoso (Il le frappe au cœur.)

A. *f* *ff*

—rir! Le devoir est rem_

Maestoso

ff *f* *ff*

Ped. ★

Allarg. - - - - And^{te} maestoso

ff *pl!* Mort! viens nous ré_u - nir! *Allarg. - - - - And^{te} maestoso*

f *ff*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Une fusillade éclate au dehors. Aslar tombe, tenant encore Mirko dans ses bras. Explosion. Tout s'écroule dans les flammes. Une épaisse fumée rougeâtre enplit le fond de la scène.

Tén.

CHŒUR Basses *ff* Vic - toi - re!

Vic - toi - re!

8 6 6 6

ff

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Tén.

ff Vic - toi - re!

ff Vic - toi - re!

ff Vic - toi - re!

Basses *ff* Vic - toi - re!

ff

6 6 6

★ Ped. ★ Ped. ★ 8^a basse. ★ Ped. ★

ff
Vic - toi - re!
ff
Vic - toi - re!
ff
Vic - toi - re!
ff
Vic - toi - re!

sempre ff
ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

La fumée se dissipe, laissant voir pleinement
les remparts de la ville conquise.

ff
Vic - toi -
ff
Vic - toi -
ff
Vic - toi -
ff
Vic - toi -
ff
Le

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

Scène III. — LES HOMMES DE LA MONTAGNE-NOIRE, puis le PÈRE SAVA.

C'est l'aube. Les hommes de la Montagne-Noire, triomphants, sont groupés sur les murailles à demi écroulées. Ils brandissent des épées et des étendards déchirés et troués de balles, en poussant des cris de victoire. Au sommet du rempart, au milieu de la scène, l'étendard Monténégrin flotte au vent.

Allegro

TÉNORS *f* *f* *f*
_re! Victoi - re!

BASSES *f* *f* *f*
_re! Victoi - re!

TÉNORS

BASSES *ff* *ff* *ff*

PIANO *ff* *ff* *ff*

Christ a combat_tu pour la Mon_ta_gne-

★ Ped. ★

f *f* *f*
Vic_toi_re! Vic_toi_re!

ff *ff* *ff*
Le Christ a combat

Noi - re! Le démon fuit é - pou - van - té!

Ped. *ff* ★ Ped. ★ Ped. *ff* ★ Ped.

f Victoi - re! *ff* Vic-

f Victoi - re! *ff* Vic-

f Victoi - re! *ff* Vic-

f Victoi - re! *ff* Vic-

-tu pour la Monta-gne-Noi - re! Le démon fuit

-tu pour la Monta-gne-Noi - re! Le démon fuit

ff *p* *Ped.* *ff* ★ *Ped.* ★ *Ped.*

_toi_re! *ff* Victoi - re!
 _toi_re! *ff* Victoi - re!
 _toi_re! *ff* Victoi - re!
 _toi_re! *ff* Victoi - re!

— é - pou - van - té!
 — é - pou - van - té!

ff Le Christ a combat_tu — pour la Montagne-Noi_re!
ff Le Christ a combat_tu — pour la Montagne-Noi_re!

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

★ Ped. *ff* *ff* *ff*

ff Vic-toi-re! *ff* Victoi -

ff Vic-toi-re! *ff* Victoi -

ff Vic-toi-re! *ff* Victoi -

ff Vic-toi-re! *ff* Victoi -

ff Le Christ a combat-tu

ff Le Christ a combat-tu

Le démon fuit — é - pou - van - té!

Le démon fuit! Le Christ a combat-tu

Ped. ★ Ped. *ff* Ped. *ff*

-re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!
 -re! *ff* Vic-toi-re!

pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-
 pour la Mon-ta-gne-Noi-re! Le démon fuit é-pou-van-

★ Ped. *ff* ★ Ped. ★ Ped. *ff* ★

ff Victoire! Vic-toi-re! Victoi-re! *ff* Vic-toi -

ff Victoire! Vic-toi-re! Victoi-re! *ff* Vic-toi -

ff Victoire! Vic-toi-re! Victoi-re! *ff* Vic-toi -

ff Victoire! Vic-toi-re! Victoi-re! *ff* Vic-toi -

-té! *ff* Vic-toi-re! Victoi-re! Vic-toi -

-té! *ff* Vic-toi-re! Victoi-re! Vic-toi -

-té! *ff* Vic-toi-re! Victoi-re! Vic-toi -

-té! *ff* Vic-toi-re! Victoi-re! Vic-toi -

8-1 *ff*

Ped. ★ Ped. ★

Plus animé

re! C'est l'heu - re du tri -

re! C'est l'heu - re du tri -

re! C'est l'heu - re du tri -

re! C'est l'heu - re du tri -

re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!

re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!

re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!

re! Nous conqué - rons la Li - ber - té!

Plus animé

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.

più f

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

più f

- om - phe! C'est l'heu - re du tri - om - phe! C'est l'heu - re du tri -

Ped

★

Ped

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

ff

- omphe et de la sain - te gloi - re, Et de la

★ Ped ★ Ped ★ Ped ★ Ped ★

Li - ber - té!

Li - ber - té!

Li - ber - té!

Li - ber - té!

f C'est l'heu - re du tri - *più f* om - phe! C'est l'heu - re du tri -

f C'est l'heu - re du tri - *più f* om - phe! C'est l'heu - re du tri -

f C'est l'heu - re du tri - *più f* om - phe! C'est l'heu - re du tri -

f C'est l'heu - re du tri - *più f* om - phe! C'est l'heu - re du tri -

Ped. ★ Ped. *ff* *ff* ★ Ped. *ff*

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff
- om - phe! C'est l'heu - re du tri - omphe et de la sain - te

ff ★ Ped. ★ *ff*

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

gloi - re, Et de la Li - ber - té!

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped V

Pendant les fanfares de victoire, à la fin de ce chœur, d'autres hommes paraissent sur la brèche des murailles, et désignent le dehors avec des gestes et des cris. Les hommes en scène se précipitent vers le rempart. On distingue: «Nos chefs! morts! tous deux!» parmi leurs clameurs. Puis ils se rangent, en se découvrant, tournés vers la droite.

★ Ped. ★ Ped.

★ Ped.

dim

pp

★

Adagio - Rythme de Marche funèbre

sfp *pp* *p*

8^{va} bassa
Ped.

★

sf *p* *pp* *più f*

8^{va} bassa
Ped.

Ped.

★

mf *p*

pp

8^{va} bassa
Ped.

★ una corda

Le Père Sava paraît au fond, à droite. Derrière lui, quatre guerriers portent les corps d'Astar et de Mirko. D'autres hommes les suivent, le fusil renversé. Mirko a la poitrine rouge. Astar le front sanglant.

First system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) and piano-forte (pù f) dynamics, with triplets and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) dynamics and triplets. Pedal markings (Ped.) and star symbols (★) are present below the lower staff.

Second system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) and piano-forte (pù f) dynamics, with triplets and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) dynamics and triplets. Pedal markings (Ped.) and star symbols (★) are present below the lower staff.

(On dépose les deux corps sous l'étendard.)

Third system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) and piano-forte (f) dynamics, with triplets and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) dynamics and triplets. Pedal markings (Ped.) and star symbols (★) are present below the lower staff.

(Tous s'écartent)

Fourth system of musical notation. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) and piano-forte (f) dynamics, with triplets and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains piano (p) dynamics and triplets. Pedal markings (Ped.) and star symbols (★) are present below the lower staff.

Ténors
As - lar! —
Basses
Mir - ko! —
8^{va} bassa
Ped. ★

(Tous se découvrent)

Le Père SAVA

mf Voi-ci les frè - res Morts en -

mf *p*

Ped. 8^{va} bassa ★ Ped. ★ Ped. ★

p - sem - ble pour leur pa - ys! — Ils sont

p *cre*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

f morts dans les sain - tes guer - res,

f *p* *scen* *do*

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

più f Et l'É - ter - nel re -

f

Ped. ★ Ped. *f* ★ Ped. ★

s. *ff*
 - çoit leurs es - prits é - blou -
più f
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. 8^{va} bassa ★
 s. *ff*
 - z!
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★
 s. *mf*
 Cou -
ff
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★
 s. *p* *più f*
 - vrez leur dé - pouil - le - mor - tel -
cre - scen
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. - le Des dra-peaux — qu'ils ont dé-fen-

- do - f

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. - dus! — Qu'au-mê — me Pa-ra-

cresc - p pp sf

8^{va} bassa —

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

(On étend un drapeau monténégrin sur Aslar et Mirko, en

s. - dis leur âme — on — vre son ai — le,

p pp

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

leur laissant le visage découvert.)

★ Ped. ★ Ped. ★

s. Qu'en un mê — me tom-beau — leurs

pp p pp

8^{va} bassa —

Ped. ★ Ped. ★

(Le Père Sava lève les mains

s. corps soient é - ten - dus!

m.d. *p* *pp*

8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

en un geste de bénédiction.)

s. Au nom du

p

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. Christ et de Ma - ri - e, Al -

cre *scen*

Ped. 8^{va} bassa ★ 8^{va} bassa ★ Ped. 8^{va} bassa ★ 8^{va} bassa ★

s. - lez en paix vers

do

Ped. 8^{va} bassa ★ 8^{va} bassa ★ Ped. ★

f

s. votre É - ter - ni - té! —

Ténors *f* Allez en paix vers votre éter - ni -

f Allez en paix vers votre éter - ni -

Basses *f* Allez en paix vers votre éter - ni -

f Allez en paix vers votre éter - ni -

f cre - scen - do

ff Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

s. Vous qui mou - rez pour la Pa - tri -

- té! —

- té! —

- té! —

- té! —

- té! —

ff 8^{va} bassa Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

Ph. M. 13.423

- e — Et pour la Li - ber -
 Ped. ★ Ped. ★ 8^{va} bassa ★ Ped. ★ 8^{va} bassa — Ped. ★ Ped. ★

- té! —
 So - leil des â - mes, Fra - ter - ni -
 So - leil des â - mes, Fra - ter - ni -
 So - leil des â - mes, Fra - ter - ni -
 So - leil des â - mes, Fra - ter - ni -

Le soleil se lève, glorieux. Tous les hommes étendent leurs épées en voûte étincelante sur les corps d'Aslar et de Mirko.

Même mouvt
 mf *più f*
 Ped. 8^{va} bassa —

- té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes
 - té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes
 - té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes
 - té _____ Qui brûlas ces cœurs de tes

ff
 Ped. 8^{va} bassa

★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

flam - mes! Chaîne des
 flam - mes! Chaîne des
 flam - mes! Chaîne des
 flam - mes! Chaîne des

ff
 Ped. 8^{va} bassa

★ Ped. ★ Ped. ★

più f
 Ped. 8^{va} bassa

★ Ped. ★ Ped. ★

âmes, Fra-ter ni té, U nis-
 âmes, Fra-ter ni té, U nis-
 âmes, Fra-ter ni té, U nis-
 âmes, Fra-ter ni té, U nis-

8^{va} bassa
 Ped. ★ Ped. ★

les, u nis- les pour l'é ter ni -
 les, u nis- les pour l'é ter ni -
 les, u nis- les pour l'é ter ni -
 les, u nis- les pour l'é ter ni -

8^{va} bassa
 Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

- té! —————

- té! —————

- té! —————

- té! —————

ff

ff

ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

BIDEAU

ff

ff

ff

Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

ff

FIN

409